

Fundación Cultural Argentino Japonesa

4° Convención Nacional de la Cultura Japonesa

REGLAMENTO DE ÁREA DE EXPOSICIONES

Artes Literarias: Caligrafía / Poema

Reglamento de las obras de SHODO

1. Trazo caligráfico: **Pincelada única (No rellenar)**
2. **Herramientas :**
 - a) Pincel MOUSHITSU (grande, medio, chico el tamaño es libre)
 - b) Tinta japonesa, tinta china, la tinta es libre
 - c) Papel (13,5x52.5cm)
 - d) HANORI (13,5x35cm)
 - e) HANSHI (33x24cm)
 - f) IROGAMI (27x24cm)
 - g) TANZAKU (36x6cm)
 - h) MAKIGAMI (dentro de 30 cm en vertical)
3. **Tipografía**
 - a) Kaisho
 - b) Gyousho
 - c) Sousho
 - d) Mousho
 - e) Reisho
4. **Elección de la frase**
 - a) KANSHI (poesía china)
 - b) TANKA (poema japonés de 33 sílabas)
 - c) HAIKU (poema japonés de 17 sílabas)
 - d) KAKUGEN (proverbio)
 - e) KONGEN (proverbio)
 - f) KOTOWAZA (proverbio)
 - g) SYAKYOU (copiar el Sutra de budismo)
5. **Forma de la exposición**
 - a) GAKUSOU (Exponer con en el cuadro)
 - b) KAKEJIKU (rollo colgado)
 - c) BYOUBU (biombo)
6. **Cantidad** 1 (una) obra por persona
7. **Inscripción** Toda persona que desea participar en el evento de la cultura japonesa deberá completar el *formulario de Inscripción*
8. **Responsabilidades y resguardos:** Las instituciones intervinientes y los participantes en la organización del mismo se comprometen a proteger el trabajo original artístico y minimizar los riesgos de exposición, pero no son responsables por deterioros, pérdidas y/o hurtos, o cualquier perjuicio que ocurriera durante este evento, o in itinere durante la etapa previa o posterior.
9. **Presentación:** Todas las obras deben llevar el nombre del artista, título de la obra, traducción (en caso de que la haya) en el dorso de la obra, así como también en el estuche o sobre que la contenga.